

Objectives of the Course

The aim is to practice using plastic elements such as color, composition, light and shadow with various materials, especially oil paint, and to gain competencies appropriate to their fields through reproductions of the works of important artists from the history of art.

Course Contents

Before and after the discovery of oil painting techniques, all of which have been used by painters and painting techniques in pattern analysis of relevant learning material targets. 1-Color, shading, and brush driving techniques. 2-Dyes, and general information about color. 3-paint mixing palette. 4-Oil implementation phases. 5-One-color, grayscale, and colorist monochromatic approximation methods. 6-Light-Shadow, work volume and value date. 7-Oil Still Life. 9-Retouch varnish and application of final coat varnishes. 10-criticism, exhibition and year-end, the defense of the work.

Recommended or Required Reading

Elkins James What is Painting Understanding Oil Painting in Alchemical Terms

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Studies and reproductions of living and non-living models using various materials

Recommended Optional Programme Components

It is recommended that you come to class prepared with projects and assignments given in all weeks.

Instructor's Assistants

Lecturer Özkan Arı

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Inst. Özkan Arı Inst. Kamber Koç Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Aydın Avcı

Program Outcomes

1. Creates effective compositions and produces artistic works using animate and inanimate objects.
2. Students can perceive the relationship between three-dimensional form and become proficient in technical information such as color, light, and shadow.
3. Can produce at a sufficient level in all techniques
4. Can produce highly competent oil painting techniques and create their own artistic language.

Weekly Contents

Order	PreparationInfo	Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
1					Still life with charcoal technique
2					still life with the Lavi technique
3					still life with watercolor technique
4					still life with watercolor technique
5					Still life with oil painting technique
6					Still life with oil painting technique
7					Still life with oil painting technique
8					VİZE
9					Still life with oil painting technique
10					Still life with oil painting technique
11					Still life with oil painting technique
12					Still life with oil painting technique
13					Still life with oil painting technique
14					Still life with oil painting technique
15					FİNAL

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Uygulama / Pratik	6	6,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	6	6,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	6	6,00
Atölye	10	6,00
Final Sınavı Hazırlık	5	2,00
Ara Sınav Hazırlık	5	2,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Final	60,00
Vize	40,00

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19	P.O. 20	P.O. 21	P.O. 22	P.O. 23
L.O. 1	1				1						1												
L.O. 2		1		1	1		1																
L.O. 3		1		1	1		1			1			1										
L.O. 4						1				1			1										

Table :

- P.O. 1 :** Canlı modelden gözleme dayalı çalışmalar yaparak oran-orantı, yerleştirme, form ve hacim kavramlarını kullanabilme teknik ve becerilerine sahiptir.
- P.O. 2 :** İnsan bedeni üzerinde organik ve geometrik formların analizini yapar.
- P.O. 3 :** İki boyutlu yüzey üzerinde üçüncü boyut algısını veren hacim kavramını tanımlar ve uygular. Sanat Akımlarını öğrenir. Boyama tekniklerini ve malzemeleri özümser.
- P.O. 4 :** Sanat eseri olarak resmin, sanat tarihi içindeki gelişimini ve değişimini ortaya koyan örnekler üzerinden, yapının ikonografik ve plastik açıdan inceleyerek değerlendirmesini yapar.
- P.O. 5 :** Sanat hakkındaki felsefi ve estetik kuramlar hakkında bilgi sahibidir.
- P.O. 6 :** Modern sanatçı kimliğinin çıkışı ile değişen ve gelişen sanatın ve toplumun izlerini sürerek çağdaş resim sanatını inceler.
- P.O. 7 :** Resim tekniklerinin ortaya çıkışını, gelişimini ve nasıl kullanılacağını bilir.
- P.O. 8 :** Tuval üzerine yağlı boya / akrilik çalışmaları ile yaratıcı ve özgün bireysel ifade yollarını araştırır.
- P.O. 9 :** Özgün baskı tekniklerini bilir ve uygular.
- P.O. 10 :** Estetik, sanat tarihi, eleştiri ve uygulamalarda müzelerden faydalanır.
- P.O. 11 :** Görme ve biçimlendirmeye ilişkin doğal ve yapay nesne etütleri yapar.
- P.O. 12 :** Konferans, seminer, söyleşi, sergi...vb etkinliklerden elde edilen bulgular ile sanat sorunlarını ve sanat gündemini tartışır.
- P.O. 13 :** Alanları ile ilgili karşılaşılan problemlerin çözümüne yönelik olarak amaca uygun gerekli verileri toplar.
- P.O. 14 :** Resim ve sanat alanında bilimsel çalışmalar yapar.
- P.O. 15 :** İlgili olduğu alandaki mevcut bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.O. 16 :** Sözlü ve yazılı iletişim imkanlarını kullanarak ileri düzeyde eleştirel ve analitik iletişim kurar.
- P.O. 17 :** Yabancı bir dil kullanarak alanındaki bilgileri takip eder ve iletişim kurar.
- P.O. 18 :** Disiplin içi ve disiplinlerarası işbirliği yapar. Portfolyo hazırlamayı bilir.
- P.O. 19 :** Kavram ve tekniklere semboller bularak özgün sanat eserleri üretme kapasitesine sahip olur.
- P.O. 20 :** Sanat eserlerinin toplumsal, kültürel ve politik bağlamlarını analiz eder, bu bağlamlar içinde sanatsal üretim süreçlerini değerlendirir.
- P.O. 21 :** Sanatsal projelerde etik kuralları gözeterek bireysel ve kolektif sorumluluk bilinciyle hareket eder.
- P.O. 22 :** Kavramsal sanat anlayışı çerçevesinde düşünsel temelli sanat eserleri üretir.
- P.O. 23 :** Sanat alanında girişimcilik bilinci geliştirir; projelendirme, tanıtım ve sanat piyasası dinamikleri hakkında bilgi sahibi olur.
- L.O. 1 :** Canlı ve cansız objeler kullanarak etkili kompozisyonlar yaratır ve sanatsal üretimde bulunur.
- L.O. 2 :** Öğrenciler üç boyutlu form biçim ilişkisini algılayabilir ve renk, ışık, gölge gibi teknik bilgiler üzerine yetkinleşir
- L.O. 3 :** Tüm tekniklerde yeterli seviyede üretim yapabilir
- L.O. 4 :** Yağlı boya tekniği üzerine üst seviyede yetkin üretimler yapabilir ve kendi sanatsal dilini oluşturabilir